



MEJORA TUS CASTINGS

Virginia García

Pablo Silber

Aprende cómo mejorar tus
castings y conseguir más
papeles de una vez por
todas.

TIENES QUE CONVERTIRTE EN UN MAESTRO DE LOS CASTINGS

1. PARA CONSEGUIR PAPELES EN CINE, TV Y PUBLICIDAD NECESITAS HACER CASTINGS
2. TIENES QUE SABER BUSCAR CASTINGS
3. TIENES QUE TENER MATERIAL
4. TIENES QUE TENER FOTOS
5. TIENES QUE TENER UN CV
6. TIENES QUE TENER UN VIDEOBOOK
7. TIENES QUE CONSEGUIR REPRESENTANTE

REALIDAD

PARA CONSEGUIR
PAPELES EN CINE
TV Y PUBLICIDAD
NECESITAS
HACER CASTINGS

PASOS PARA DOMINAR EL CASTING

1. COMPROMISO
2. RESPONSABILIDAD
3. PARA QUÉ
4. QUIÉN
5. CÓMO
6. PROBLEMAS
7. PREPARACIÓN
8. DEDICACIÓN
9. MÁS RESPONSABILIDAD

1.COMPROMISO

TIENES QUE CONVERTIRTE EN UN MAESTRO DEL CASTING

- Si empiezas
- Si has hecho unos pocos castings
- Si has hecho muchos castings
- Si eres actor de publicidad
- Si eres actor de cine
- Si eres actor de tele
- Si eres actor de teatro y quieres hacer cine
- Si eres actor y quieres hacer publicidad
- Si eres actor de publi y quieres hacer cine

DA IGUAL EN QUÉ PUNTO DE TU
CARRERA TE ENCUENTRES

**TIENES QUE SER EL YODA DE LOS
CASTINGS**

NO HAY OTRA MANERA DE HACER
CINE TV PUBLICIDAD

2. RESPONSABILIDAD

1. CAMBIA TU MINDSET
2. LEE NUESTRO EBOOK
3. LÉELO
4. LA REALIDAD NO ES LO QUE PARECE
5. ERES RESPONSABLE DE TODO LO QUE TE SUCEDE EN LOS CASTINGS

EL MINDSET ANTIGUO

- Piensas que siempre trabajan los mismos
- Piensas que es muy difícil acceder a los castings
- Piensas que otros son mejores que tú
- Piensas que te estás vendiendo
- Te cuesta mucho hablar bien de ti
- Te cuesta mostrar tu trabajo
- Te recuerda a hacer exámenes
- No puedes controlar los nervios
- No has hecho nada todavía
- Sólo has hecho publicidad
- Has hecho sólo cortometrajes
- Piensas que la edad se te ha pasado
- Piensas que no eres del todo buen actor
- No confías completamente en tu técnica
- Todos los castings que ha hecho no te han seleccionado
- Te enfada tener que hacer un casting porque sabes que eres bueno
- Te da miedo hacer castings y nunca te atreves a enviar tu material
- No sabes vender
- Tienes la autoestima baja
- Estás pasando por una mala temporada
- Sufres de amnesia de casting
- En el fondo no crees que mereces ese papel
- Te cuesta la presión

EL MINDSET NUEVO

LEE NUESTRO EBOOK



EN ÉL EXPLICAMOS QUÉ ES LA REALIDAD

$$\begin{array}{r} \text{EVENTO} \\ + \\ \text{RESPUESTA} \\ \hline \text{REALIDAD} \end{array}$$

Los EVENTOS son lo que sucede.

Tu RESPUESTA es cómo reaccionas a lo que sucede.

La REALIDAD es la suma de ambos.

Lo importante de esta simple suma es que

3.1 PARA QUÉ

A LOS DEMÁS

1. Conseguir actores para interpretar los personajes
2. Encontrarte
3. Encontrarte
4. Encontrarte
5. Encontrarte

3.2 PARA QUÉ

A TI

1. Conseguir experiencia
2. Conseguir material
3. Darte a conocer a directores de casting
4. Practicar
5. Mejorar
6. Tener más experiencia
7. Actuar
8. Crecer como actor
9. Aumentar tu profesionalidad
10. Conseguir el papel

4. QUIÉN

1. Director del proyecto
2. Director de casting de cine y Tv
3. Director de casting de publicidad
4. Productora
5. Canal de TV

5. CÓMO

1. ANTES DEL CASTING
2. SALA DE ESPERA
3. ENTRADA AL PLATÓ
4. PRESENTACIÓN
5. ACTING
6. DESPEDIDA

6. PROBLEMAS

- No tienes el material adecuado
- Te faltan fotos
- Las fotos que tienes son antiguas
- Las fotos que tienes no son profesionales
- No tienes CV
- No sabes cómo se hace un CV Actoral
- No tienes videobook
- Tienes un videobook obsoleto
- Tienes pocas escenas
- Las escenas que tienes no te representan
- Las escenas que tienes no tienen buena calidad
- No sabes qué material enviar a un casting
- No te sientes orgulloso de tu material
- No tienes página web
- No sabes cómo trabajar un texto
- Te cuesta memorizar un texto
- No sabes cómo sacar una propuesta del texto
- No sabes cómo crear un personaje
- Te comparas
- Te distraes
- Te pones muy nervioso
- Te pones competitivo
- Vas sin arreglar
- No prestas atención a mi imagen
- No te cuidas físicamente
- No sabes qué decir de ti
- Te cuesta hablar de lo que has hecho
- Sientes que te estás vendiendo
- Te gustaría tener más experiencia
- Te sientes demasiado confiado
- Te da miedo pasarte con el acting
- Te da miedo hacerlo mal
- Te da miedo no gustar
- No sabes cómo hacer una preparación emocional
- Te cuesta llegar a la emoción que te piden
- Te falta técnica
- Te sientes inseguro con tu técnica
- Te quedas con la sensación de no darlo todo
- Se te olvida el texto
- No escuchas las indicaciones
- No entiendes lo que te piden
- No sabes cómo hacer para darlo todo

7. PREPARACIÓN

ACTORAL

Eficacia actoral

Profundidad emocional

Trabajo de texto

PROFESIONAL

Material adecuado

Conocer el mercado

Presentación

PERSONAL

Autoestima

Seguridad

Confianza en ti

8. DEDICACIÓN

- TIEMPO
- DINERO
- ENERGÍA



Estoy empezando a trabajar como actor...

"He conseguido entrar en una agencia, he hecho 4 castings de publi y rodado dos anuncios.

Llegué al callback de un largometraje y he rodado 5 cortometrajes. Además estoy pendiente de OTRO largometraje.

Y todo ello desde que he hecho el programa de Investigación hace 8 meses."

HERMINIO AVILÉS // Actor



He realizado varios proyectos después de pasar por Investigación..

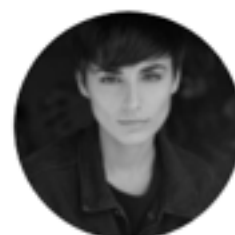
"Antes de hacer Investigación había realizado muchos castings para publicidad pero no tenía la confianza y seguridad que tengo ahora, me sentía inseguro y muy nervioso.

Ahora he realizado 4 episodios para la Riera de Tv3, varios cortometrajes, he cambiado de representante y he abierto 2 canales en Youtube."

DANI ESCARRÁ // Actor y Youtuber

Me ha permitido empezar a trabajar en TV...

*"No esperes más, me pasé años esperando para hacer Investigación, siempre tenía excusas, que si el tiempo, que si el dinero, que si tal, que si cual y durante este año he avanzado en mi carrera como nunca y además he conseguido la técnica que me ha **permitido empezar a trabajar en TV**."*



MIREIA AGRAMUNT // Actriz, modelo y presentadora

LOS CINCO SECRETOS DEL CASTING

SECRETO #1

**ERES RESPONSABLE DE
TODO LO QUE TE PASA EN
LOS CASTINGS**

LOS CINCO SECRETOS DEL CASTING

SECRETO #2

**TIENES QUE ENTRENAR TU
CAPACIDAD DE ESTAR
PRESENTE**

LOS CINCO SECRETOS DEL CASTING

SECRETO #3

**TIENES QUE HACER UNA
PRESENTACIÓN QUE
GENERE CONFIANZA**

LOS CINCO SECRETOS DEL CASTING

SECRETO #4

**TIENES QUE USAR LA
ENERGÍA DEL CASTING**

LOS CINCO SECRETOS DEL CASTING

SECRETO #5

ACTING CON IMPACTO

[**elclubdeactores.com/casting-oferta**](http://elclubdeactores.com/casting-oferta)

**MEJORES
CASTINGS
MÁS TRABAJO
EN CINE Y TV**

**MEJORES
CASTINGS
MÁS TRABAJO
EN CINE Y TV**